

第1回 ひろしま発！ うちらが変えるんじゃけ～！

GRAND★CAMPUS

通所サービスの介護フェア

体験・実演コーナー

★介護事業所及び関連企業ブース

デイサービスのスタッフや関連企業スタッフが、現場でのプログラムや機器の実演を致します！

就職に役立つ情報コーナー

★施設&事業所パネル展示会 事業所を一斉展示！

広島市内のデイサービス施設がパネルで一挙集結！！各スタッフが施設内での取り組みや求人情報について詳しくご紹介いたします。

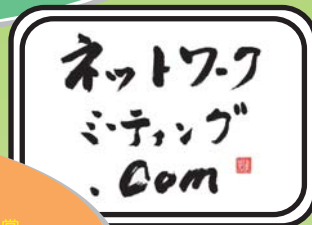
映画上映会

第8回文化庁映画賞「文化記録映画大賞」受賞

「ただいま それぞれの居場所」

★10時30分～12時20分

話題のドキュメンタリー映画です！



♪い～ね～！



講談社イブニングで話題中の連載漫画！

ヘルプマン！

原画展も開催！

シンポジウム

★14時00分～15時30分

今、介護業界は面白くてヤバイ！
～広島の介護をここから元気にしよう～

＜コーディネーター＞
広島文教女子大学
人間学部人間福祉学科

准教授 林 浩文

＜パネリストⅠ＞

「ただいま それぞれの居場所」

監督 大宮 浩一

＜パネリストⅡ＞
広島市域居宅介護支援
事業者協議会

会長 落久保 裕之

＜パネリストⅢ＞

株式会社M&Cコラボレイション

代表取締役 藤川 泰成

＜パネリストⅣ＞

広島市域通所サービス連絡協議会

会長 梅田 晶

＜パネリストⅤ＞

広島国際大学

医療福祉学部 医療福祉学科

助教 八木 裕子



基調講演会

「福祉・介護業界の可能性」

★13時00分～13時45分

映画監督 大宮 浩一さん

日時／ 平成23年 1月23日 (日) 10時00分～16時00分

会場／ 広島市まちづくり市民交流プラザ・北棟4階ギャラリー (広島市中区袋町6-36 TEL 082-545-3911)
※駐車場はございません。ご来場は公共交通機関をご利用下さい。

入場料／ 映画鑑賞も含め、全て無料 ※各ブースにおいて介護予防DVDなど、素敵なプレゼントをご用意しております！

◆主催／ ネットワークミーティング (広島市域通所サービス連絡協議会)
<http://www.network-meeting.com/>

◆お問い合わせ先 株式会社まごころサポート(運営事務局)
〒731-0221広島市安佐北区可部4丁目6-3-203
TEL 082-819-2071 FAX 082-819-2072

【後援団体】広島市／広島県医師会／広島市医師会／広島市社会福祉協議会／広島文教女子大学／広島国際大学／中国放送／広島テレビ／広島ホームテレビ／テレビ新広島／NHK広島放送局
【参加事業所】廿日市デイサービスさんれい／サンライフ廿日市中央デイサービス／廿日市デイサービス新宮／デイサービスセンター広島萬象園／デイサービスゆたか古江／アイズデイサービスセンターいのくち／デイサービスにこにこ倶楽部／デイケアいずみのほり／デイサービスセンター三滝苑／土谷デイサービスセンター光南／ツクイ井口／デイサービスセンター緑ヶ丘静養園／デイサービスセンター花みずき／デイサービスセンターあゆみ／適合高齢者専用賃貸住宅ベルル・デイケアのむら／ベストケア・デイサービスセンター安佐南／なごみの郷通所介護事業所／デイサービスもみの木／デイケアもみの木／アビリティーズ・ケアネット㈱／ナチュラルハートフルケアネットワーク／デイサービスセンターここからグループ／㈱エイトリック・ケアセンター／にのみやデイサービスセンター・アネックス／デイサービスセンターディアレスト山本／有料老人ホームヴィラみずほ

ネットワークミーティング(広島市域通所サービス連絡協議会)は、広島県の複数事業所連携事業の助成金を財源にした取り組みです。

当日の催しのご案内

【映画のご紹介】

第8回文化庁映画賞
「文化記録映画大賞」

あの、三好 春樹氏も絶賛！

「これは、私たちがとづくに脱却したと思っている野蛮という人類史から、本当に脱却するための実践をしている人たちの記録である。」

◆10:30～

映画

「ただいま それぞれの居場所」

無料上映会

現在の画一的な介護サービスの在り方にジレンマを感じ、自ら理想とする介護を実現させようと施設・事業所を立ち上げた人たちがいます。利用者やその家族と深くかかわることを望み、日夜奮闘する施設のスタッフたちの姿を映し出したドキュメンタリー映画です。



【講師&パネリストのご紹介】

◆13:00～ 基調講演&パネリストⅠ

「ただいま それぞれの居場所」 監督 大宮 浩一

1958年生まれ。日本大学芸術学部映画学科在学中より、映像制作に参加。『ゆきゆきて、神軍』(87)、『アラカルト・カンパニー』(87)等で助監督を務める。フリーの演出家として民族博物館等の展示映像をはじめ、CM・VP・教育映画などを制作。93年、(有)大宮映像製作所を設立。主な企画・プロデュース作品に、『よいお年を』、『JUNK FOOD』、『DOGS』、『青葉のころ よいお年を2』、『踊る男 大蔵村』等がある。

◆14:00～ シンポジウム パネリストⅡ

広島市域居宅介護支援事業所連絡協議会 会長 落久保 裕之

落久保外科循環器科クリニック院長を務める傍ら、広島市域居宅介護支援事業者協議会 会長、広島県介護支援専門員協会 副理事長などの要職に就き、日夜ケアマネジメンの質を高めるための活動を精力的に実施。多職種間の連携の大切さも唱えている。

パネリストⅢ

株式会社M&Cコラボレーション 代表取締役 藤川 泰成

経営コンサルタントとして、社会福祉法人立ち上げのスキルを活かし高齢者介護を手掛ける「(株)M&Cコラボレーション」を平成15年設立。「人にやさしい介護を目指して」というコンセプトを旗印に「ティア・レスト」ブランドの介護付有料老人ホームを立ち上げる。何よりもスタッフのチームワークと自主的な活動を大切にすることで、自らも率先してダンスやサックスの演奏などを披露し入居者様を喜ばせスタッフからは憧れの存在である。

パネリストⅣ

広島市域通所サービス連絡協議会 会長 梅田 晶

佛教大学 社会学部社会福祉学科を卒業後、社会福祉法人や民間企業でデイサービスの管理者を経験。平成19年からデイの職員で構成する組織「ネットワークミーティング」を創設する。以後ケアマネジャーを経て、(株)まごころサポートで医療・介護コンサルタントを生業とする。昨年6月より広島市域通所サービス連絡協議会の会長に就任。

パネリストⅤ

広島国際大学医療福祉学部医療福祉学科 助教 八木 裕子

専門学校で社会福祉士・介護福祉士を養成する傍ら、週末は自らホームヘルパーとしても活躍。リアルな介護実践現場を経験する中で、関わる介護従事者のケアの質が、利用者の生活の質に直接大きな影響を与える介護の重要性を痛感。現在は、広島国際大学にて介護福祉士・社会福祉士を養成。「考えて行動できる福祉士」養成を目指す。社会福祉士、介護福祉士、保育士。

コーディネーター

広島文教女子大学人間科学部人間福祉学科 准教授 林 浩文

学生時代から社会福祉要求運動に取り組む。障害児入所施設で勤務しつつ、障害児・者の地域生活支援として、放課後、休日活動及び日中活動の場づくりにさまざまなネットワークを創造。無認可団体の社会福祉法人化、NPO法人の設立により、制度の限界に挑戦し、権利獲得及び実質的平等の実現のために活動中。一方では、地域密着型事業の外部評価調査機関を設立し、事業者とともに生活の質の向上に取り組む。骨髄移植推進財団の地区普及広報委員も務めるなど、ひとり残らずの幸せの実現する社会創造を掲げる。自らの仲間づくりとして、社会活動家たる社会福祉士・介護福祉士の養成を目指している。

【ネットワークミーティングのご紹介】

(広島市域通所サービス連絡協議会)



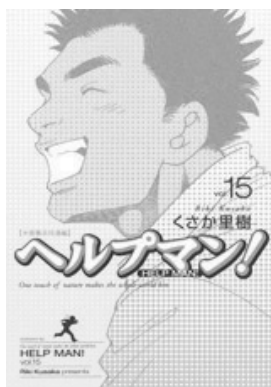
平成19年6月、デイサービス・デイケアのスタッフにより開始された私的勉強会が『ネットワークミーティング』です。現在、広島市の西区・中区と安佐北区・安佐南区に分かれ、各区域で行っております。

また、今年度からは情報提供等を体系立てて行えるよう、『広島県福祉・介護人材確保事業 複数事業所連携事業』の補助金を活用し、『広島市域通所サービス連絡協議会』として運営を開始致しました。

※協議会規約、年間計画、実施報告など、詳細は、オフィシャルサイト「ネットワークミーティング.com」でご覧頂けます。

<http://www.network-meeting.com/>

【漫画 ヘルプマン!のご紹介】



くさか里樹 原作

一人の青年、恩田百太郎が介護士として、日々成長していく様子を描く。現代の介護問題の過酷さや介護施設での問題点など、深刻なテーマを取り上げ、百太郎が悪戦苦闘しながらも、明るく真正面から問題に取り組んでいくヒューマンストーリー。現在、講談社イブニングで好評連載中!

【当日の会場のご案内】

広島市まちづくり市民交流プラザ

- ◆広電・アストラムライン本通より徒歩5分
- ◆紙屋町バスセンターより徒歩7分

